

# MUZEJNÍ NOVINY

Městské muzeum a TIC Rtně v Podkrkonoší

zdarma

č. 1/2022

## Úvod



Vážení čtenáři, dostává se vám do rukou první číslo muzejních novin. Tento náš čtvrtletník chceme věnovat zajímavostem našeho muzea a města. Na stránkách novin vám budeme postupně přinášet zajímavé rubriky týkající se novinek v muzeu, kulturních a společenských akcí ve Rtni v Podkrkonoší, ale také zajímavých příspěvků z historie. Budeme moc rádi, pokud se vám noviny budou líbit a stanou se praktickým i zábavným zdrojem informací.

Pro první číslo jsme si připravili několik zajímavostí vztahujících se k výročí v roce 2022, k významným rodákům, ale i pozoruhodným událostem, které provázely životy našich předků ve Rtni v Podkrkonoší před zhruba 100 lety. Další číslo pro vás připravujeme na měsíc květen.

*Richard Švanda*

## Muzeum se připravuje na letní sezónu

Městské muzeum si pro vás na letní turistickou sezónu připravilo několik novinek. Jednak budou vytištěny zbrusu nové turistické letáky, které návštěvníky provedou po pašeráckých stezkách okolo města. Dále vznikne nový prospekt týkající se místních významných náhrobků věhlasných rtyňských osobností. Díky dotaci Královéhradeckého kraje byl koncem roku 2021 vydán Důlní deník, který zábavnou i poučnou formou provede zájemce po hornickém okruhu okolo Rtně. Inovace se dotknou také přírodního amfiteátru na Rychtě, kde chce město v dlouhodobém výhledu pořádat veškeré městské akce i zábavy. Pokud se nám podaří získat dotaci, rádi bychom upravili i historický sklep bývalé rychty.

(rs)



Městské muzeum a turistické informační centrum Rtně v Podkrkonoší, Kostelecká 141, 542 33 Rtně v Podkrkonoší  
/ [www.muzeumrtyne.cz](http://www.muzeumrtyne.cz) / e-mail: [muzeum@mestortyne.cz](mailto:muzeum@mestortyne.cz) / tel. 602 123 990





### Vyšel nový turistický produkt na sezónu 2022

V prosinci vyšel Důlní deník, který je určen nejenom návštěvníkům našeho města, ale i zdejším obyvatelům, kteří se budou chtít seznámit s místní hornickou historií. Vydejte se s Důlním deníkem po stopách těžby uhlí na Jestřebích horách a poznejte tajemství starých dolů a přírodních krás našeho regionu. Za vyplněný Důlní deník získáte originální dárek a vstup zdarma do rtyňského muzea. Důlní deník v české, polské a anglické jazykové mutaci bude k dispozici v letní turistické sezóně ve rtyňském muzeu, městské knihovně a vybraných turistických informačních centrech Kladského pomezí.

(rs)

### Sezónní pracovník Městského muzea a turistického informačního centra Rtně v Podkrkonoší

**Nabízíme:** Úvazek max. 20 h/týdně, 115 Kč/h

**Práce na dobu určitou v období:** 1. 5. – 31. 10. 2022

**Termín nástupu:** od 7. května 2022 nebo dle dohody

Vhodné jako přivýdělek při studiu/důchodu.

**Požadavky:** samostatnost, časová flexibilita, ochota pracovat o víkendech; nutná znalost práce na PC (MS Word, MS Excel, internet, aj.); práce s penězi; znalost prostředí a nabídky turistických produktů; znalost cizího jazyka výhodou; příjemné vystupování, spolehlivost.

Přihlášky s příloženým strukturovaným životopisem a motivačním dopisem zasílejte do 31. 3. 2022 na e-mail: [kultura@mestortyne.cz](mailto:kultura@mestortyne.cz) nebo poštou na adresu: Město Rtně v Podkrkonoší, Hronovská 431, 542 33 Rtně v Podkrkonoší. Jako předmět uveďte: „Výběrové řízení – pracovník informačního centra“.



Městské muzeum a turistické informační centrum Rtně v Podkrkonoší, Kostelecká 141, 542 33 Rtně v Podkrkonoší  
/ [www.muzeumrtyne.cz](http://www.muzeumrtyne.cz) / e-mail: [muzeum@mestortyne.cz](mailto:muzeum@mestortyne.cz) / tel. 602 123 990

## Ze starých novin a kronik

### Vzpurňý tulák

Před senátem krajského soudu byl ve středu souzen 73letý tulák Václav Vajsar ze Skalky u Teplice n. Met. pro veřejné násilí a výroky, jimiž urazil letos 20. září (1934) obecního strážníka Josefa Tomka ve Rtyni v Podkrkonoší a štábního strážmistra Karla Vyhnálka. Když byl onoho dne vykázán pro žebrotu ze Rtyně strážníkem Tomkem, udeřil ho přes hlavu železnou holí, až krvácel. Strážník vzpurňému tulákovi hůl vyrval a chtěl Vajsara dopravit do obecní vězeňské kobky. Vajsar si však lehl na zem a k odchodu se neměl. Zato však chrлил na strážníka hrubé nadávky. Strážník násilníka zdvihl a odváděl ho. Po několika krocích ho pobídl k rychlejší chůzi, načež mu tulák odpověděl znovu úderem železnou holí, při čemž prorazil bodcem hole napadenému levý ušní boltec. Zranění bylo velmi bolestné a strážník krvácel. Zraněný musil přivolat štábního strážmistra Vyhnálka, jenž byl rovněž napaden četnými hrubými urážkami. Strážník nemohl pro zranění 30 dnů konat službu. Soud dal násilníkovi čtyři měsíce těžkého žaláře nepodmíněně.

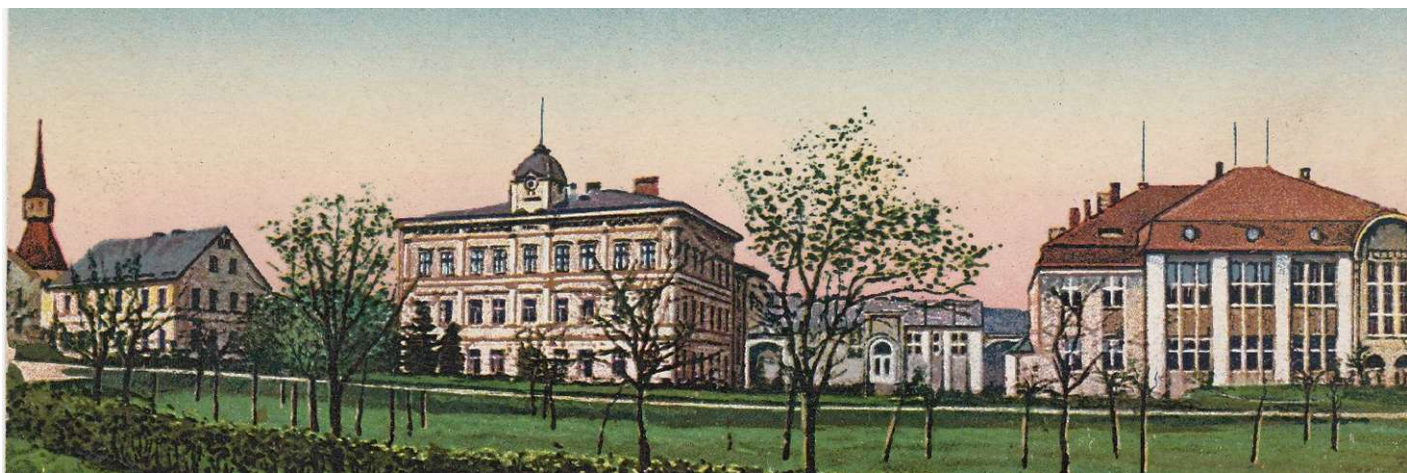
*Lidové noviny. Brno: Vydavatelské družstvo Lidové strany v Brně, 9.11.1934, 42(564, ranní vydání), s. 6.*

### Vyděrač

Před soudním senátem stanul několikrát již trestaný 32letý dělník Jaroslav Středa z Úpice, který si vymyslel zvláštní způsob vydírání. Letos 21. dubna (1934) se sešel v hostinci Anny Celbové ve Rtyni v Podkrkonoší s obchodním příručím Josefem Kábrtem. Ač Kábrt Středu neznal, dali se do hovoru, přičemž se mu Kábrt svěřil, že chodí s nějakou Růženou Hejnovou z Havlovic a ukázal mu anonymní dopis, který prý nedávno dostala Kábrtova matka. Na dopise stálo, že Hejnová vede lehký život. Toho se hned chytil Středa a prohlásil, že Kábrta již tři dny hledá. Sám prý byl u starosty, teď mu musí Kábrt cesty zaplatit. Matka Středová dodala prý Hejnové nějaké věci a on sám je musel matce zaplatit. Nato žádal Kábrta, aby mu dal 500 Kč, a jestliže tuto částku nedostane, udělá mu po celém kraji ostudu. Nezkušený mladík se bál, aby Středa pohrůžku nesplnil a dal mu nějaké peníze. Hradecký soud vyměřil Středovi, který byl již pro podobné delikty dvakrát trestán, sedm měsíců těžkého žaláře.

*Lidové noviny. Brno: Vydavatelské družstvo Lidové strany v Brně, 23.12.1934, 42(645, ranní vydání), s. 6.*

(rs)





## Nekrolog

### Vzpomínka na Ing. Jana Macha

V neděli 10. října 2021 ve věku 81 let odešel místní patriot a nesmírně pracovitý člověk Ing. Jan Mach. Ing. Jan Mach byl šestnáct let členem redakční rady sborníku *Rodným krajem* a spolupracoval jak s červenokosteleckou knihovnou, tak s městem Rtně v Podkrkonoší, kde prezentoval svoje badatelské výsledky z české i světové historie. Do povědomí regionu se zapsal hlavně hledáním nových informací a fakt. Svá měření a výzkum zveřejnil nejprve v publikacích Rtně I. a poté Rtně v proměnách staletí. Posléze ve spolupráci s Markétou Zahradníkovou připravil publikaci o významné regionální památce – hradu Vízmburk. Z bádání mimo Českou republiku je dobře zmínit zájem o objasnění a zjištění nových informací o tzv. Kolosu rhodském, jehož výsledky zpracoval ve velmi zajímavých besedách.

Jan Mach, vystudovaný inženýr elektrotechniky, nejprve absolvoval základní školu ve Rtyni v Podkrkonoší, kde jako dítě bydlel. Později pokračoval na pardubickou střední školu elektrotechnickou a dále na České vysoké učení technické v Poděbradech. Po studiu nastoupil do pardubické Tesly.

Přitom se věnoval výpočetní technice a publikoval v různých odborných časopisech. Profesní dráhu završil jako ředitel Středního odborného učiliště v Novém Městě nad Metují, odkud se na důchod vrátil do Rtně v Podkrkonoší. I v důchodu pokračoval v tvůrčí práci a často přednášel. Velký zájem vzbudil jeho film *Devět křížů a jiné pověsti* z roku 2011, v němž autor jde ve stopách Barunky, která ve 20. letech 19. století vykonala pouť ke svaté svatoňovické studánce, a přibližuje divákovi místní pověsti.

Ing. Jan Mach po sobě zanechal mnoho dobrého jak svým blízkým, tak všem, kdo ho znali – přátelům, kolegům i těm, kdo četli jeho knížky. Za sebe děkuji za dobrou spolupráci v redakční radě a z jeho sbírky básní vybírám prostou pravdu: „Jediné, co bude důležité, až odejdeme, budou stopy lásky, které tu po nás zůstanou“.

*Převzato z: FRAŇKOVÁ, Marcela: Odešel Ing. Jan Mach. Rodným krajem 63/2021, s. 63.*



PRO VELKÝ  
ZÁJEM  
OPAKUJEME  
FILM  
ING. JANA MACHA

KINO  
NA RYCHTĚ  
Rtně v Podkrkonoší

6. 1. 2012

18.00 hodin

vstupné 40,- Kč

Předprodej

od 2. 1. 2012

na matrice

MĚÚ ve Rtyni v P.



## Výročí rtyňských rodáků v roce 2022

V roce 2022 si připomeneme hned několik významných výročí zdejších rodáků, na které bychom neměli zapomenout. Náš seriál zahájíme starobylym rodem Nývltových.

Letos je tomu již 250 let, co zemřel strýc Antonína Nývltů „Rychetského“ **David Antonín**. Pocházel ze svobodnického rodu. Roku 1713 se stal zámeckým hospodářským písařem v Náchodě, ve třicátých letech byl jmenován zámeckým důchodním a v roce 1761 správcem náchodského panství. V roce 1736 vydal tiskem česky v Praze a německy v Kladsku knihu „Prospěšný potok vod na nejvyšších pahrbcích panství Jeho Milosti knížecího náchodského vprostřed polí svatoňovských, všem potřebným a chudým hledajícím vod mariánské pomoci hojně prýstící, v prospěšnosti jednoho každého zde vyhledávajícího“ (něm. Heilsamer Brunn-Quall der Marianischea Andacht), která je popisem poutního místa s léčivým zázračným pramenem ve Svatoňovicích. V letech 1738-1739 sepsal rozsáhlý urbář Urbar-Buch der fuerstlichen Piccolominischen Herrschaft Nachod, pozemkové knihy s rozpisem robotních povinností poddaných, platů a dávek. Zachytil v něm původ a historii piccolominského rodu, zejména náchodského dominia do roku 1731. Je mu připisováno i autorství dnes nezvěstného rukopisu Náchodské starožitnosti (starobylosti) a je považován za prvního historika Náchodska. Roku 1768 štedře přispěl na obnovu kostela sv. Jana Křtitele ve Rtyni.

Před 240 lety pak zemřel známý rtyňský vůdce selského povstání a rtyňský rychtář **Antonín Nývlt**. Narodil se v roce 1727. Koncem roku 1750 převzal rychtu od své matky Doroty a začal hospodařit. Roku 1755 byl jmenován novým rtyňským rychtářem. Za selských bouří roku 1775 stál v čele selského guberna, které se scházelo na rtyňské rychtě. Na jeho účast v povstání upomíná pamětní deska z roku 1898 umístěná na čelní straně budovy rychty.



Stará rtyňská rychta (foto: Muzeum Rtyně)



Antonín Nývlt na soudobém vyobrazení (foto: Muzeum Rtyně)

Nývlt byl propuštěn z vězení někdy na počátku podzimu 1775. V letech následujících 1776 a 1777 pobýval ve Rtyni. Nebyl ale dosazen znovu jako rychtář. Hned po jeho zatčení jmenovali zámečtí páni nového rychtáře. Antonín Nývlt zemřel 18. prosince 1782.

**Zdroj:** VORLICKÝ, Antonín: Ze života Antonína Nývltů-Rychetského, vůdce selského povstání roku 1775. Zvláštní výtisk časopisu Český lid, čís. 3, 4, 6/1954.



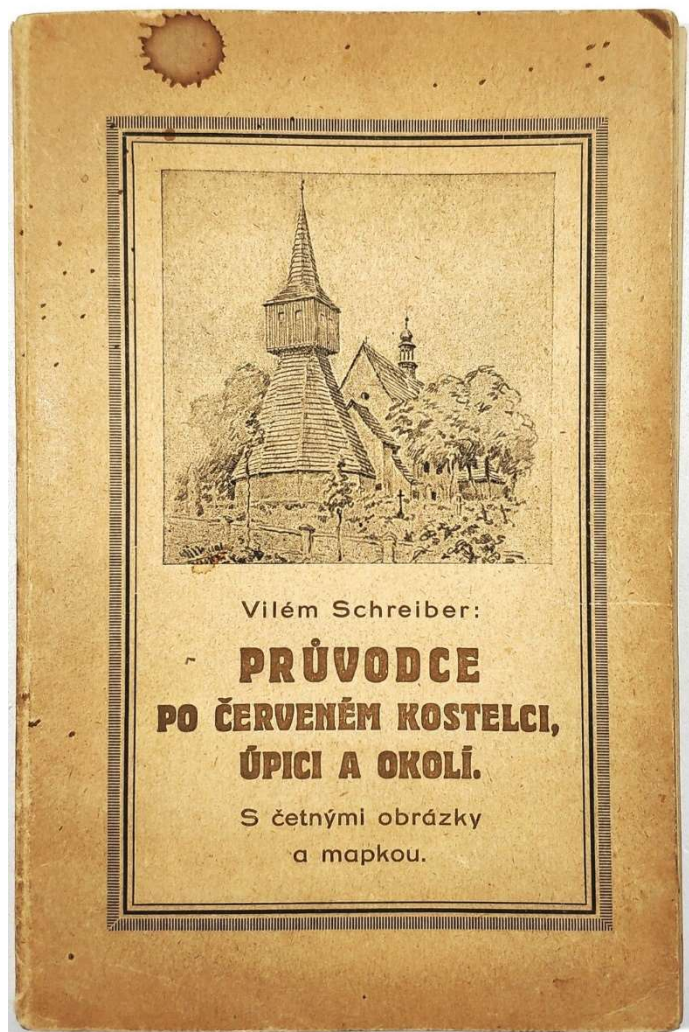
**Vilém Schreiber** se narodil 21. ledna 1882 ve Rtyni v Podkrkonoší. Jeho otec Vilém byl chalupník, truhlář a obchodník s plátnem působící ve Rtyni v Podkrkonoší. Jeho matka Marie, rozená Kaněrová, pocházela z Bohdašína. Vilém studoval v letech 1896–1898 na nižším německém gymnáziu v Broumově. Odtud pokračoval ve studiích v Praze, kde se věnoval studiu na Československé obchodní akademii. Zde si prohloubil zájem o historii. Poté, co úspěšně dokončil studia, obdržel cestovní stipendium a rozjel se poznávat německá města. Po návratu působil jako účetní a později jako pokladník u firmy Eduard Fanta v Žatci.

V roce 1903 musel nastoupit povinnou jednoroční vojenskou službu, kterou prodělal u vozatajské divize č. 8 v Praze. Příkladná služba vedla k jeho jmenování poručíkem v záloze. Po vojně zastával místo účetního v Městské spořitelně v Červeném Kostelci. Roku 1906 se také angažoval při jednáních ohledně stavby kulturního domu v Červeném Kostelci. Posléze získal místo účetního v Úpici, kde byla nově zřízena městská spořitelna. V této profesi zůstal až do důchodového věku, kterého dosáhl roku 1937.

Roku 1908 byl jmenován kustodem archivních a muzejních sbírek města Úpice, které byly založeny Antonínem Čapkem. Správcem městského archivu a muzea byl do roku 1958. K jeho literárním počínům patří „*Průvodce po Červeném Kostelci, Úpici a okolí*“ z roku 1923 nebo „*Sborník soudního okresu úpického*“ z roku 1929. Od roku 1921 přijal ještě funkci městského kronikáře. Několik let rovněž předsedal spolku divadelních ochotníků Aloise Jiráska v Úpici, kde založil a spravoval divadelní knihovnu. Vilém Schreiber zemřel ve věku osmdesáti dvou let dne 15. ledna 1964 v Úpici. Pohřben byl na rtyňském hřbitově (viz foto vpravo).

**Zdroj:** VOŇKOVÁ, Michaela: Vilém Schreiber, diplomová práce, Masarykova univerzita Brno 2009.

(Pokračování příště) (rs)

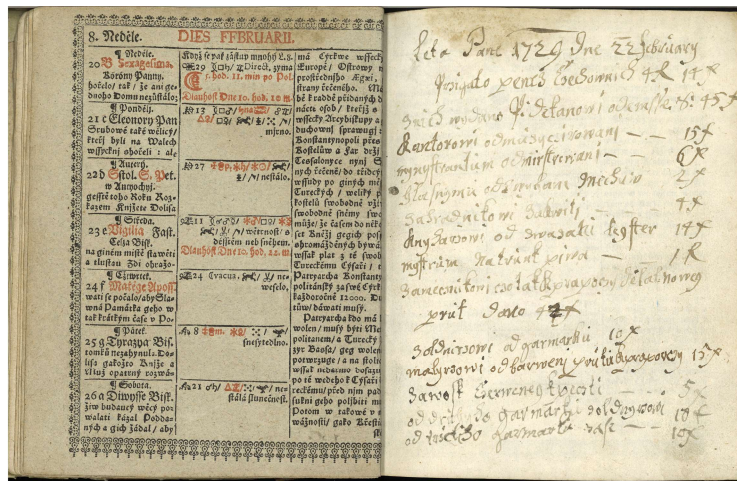




## Příběhy muzejních předmětů

## Nový titulární kalendář ke cti sv. Václava ... k létu Páně 1729

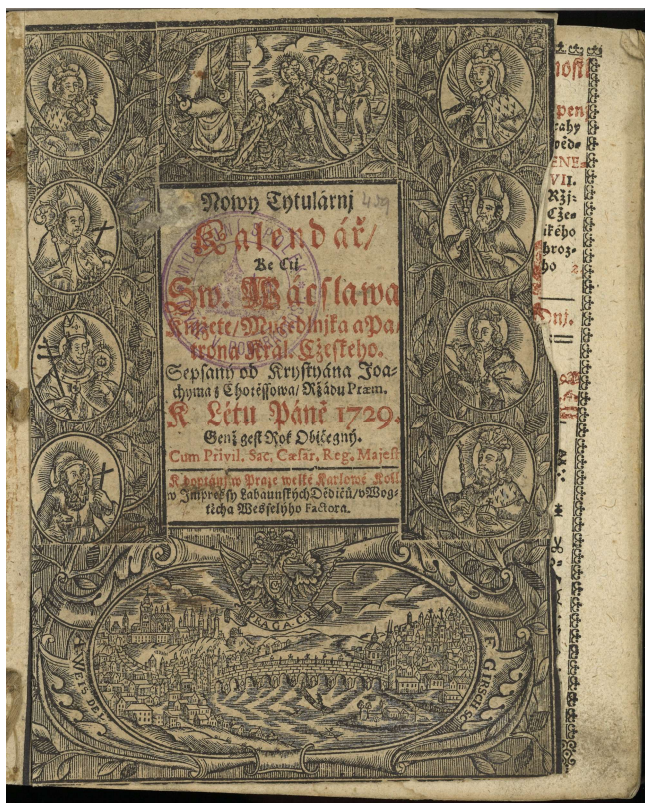
Ve stálé expozici našeho muzea najdete zajímavé věci. Např. pod číslem RE/0412 naleznete starý hospodářský kalendář z roku 1729, který snad byl ve vlastnictví rodu Nývltových. Tyto kalendáře měly u všech dnů vlastního kalendária přitisknuty rubriky pro zaznamenávání finančních operací. V první polovině 17. století se začínají tisknout Titulární kalendáře (Titular-Kalender), jejichž doprovodný text byl zpracován na způsob tituláře (seznam osob z duchovní i státní správy, doplněný k danému roku adresami a titulaturou). Kalendáře vydával Jiří Laboun st. v Praze, který v letech 1702 a 1708 obdržel privilegia na výrobu českých a německých svatováclavských kalendářů. Po jeho smrti pokračoval ve vydávání jeho syn Jiří Laboun ml. Autorem kalendáře byl Jan František Novák (1683-1753). Kalendáře vycházely jak v německém, tak v českém jazyce (případ rtyňského kalendáře).



Zájem o jejich vydávání byl značný. Sazba numerické části kalendáře se prováděla v létě, zatímco další zprávy, které byly součástí kalendáře, se sázely až na podzim. Labounův Titulární kalendář ke cti sv. Václava vycházel od roku 1703 do roku 1770. Rtyňský kalendář byl vydán pro rok 1729. Na prázdných stránkách jsou uvedeny finanční transakce, které jsou zaznamenány od ledna do prosince 1729. Např.: „Leta Pane 1729 dne 22 february vydano kantorowi od musyczirowani, mynystrantum od mistrowani, mistrům na trunk piwa, malyrzowi od barweni, zoldnirsowi od garmarku ...“ Ze záznamů vyplývá, že část výdajů se týkala únorového jarmarku a další byly spojeny s různými službami (ve městě, na rychtě). V dalších měsících se dozvídáme i něco z osobního života, např. že 15. června měl dotyčný vartu (hlídku), snad k ochraně proti ohni.

Přestože není v kalendáři uvedeno jméno vlastníka, dá se analýzou ručně psaných údajů dospět k názoru, že by se mohlo jednat o nejstarší kalendář rodu Nýltových ze Rtyně.

(rs)





## Muzejní abeceda

Vážení čtenáři,

protože se návštěvník našeho muzea běžně nedostane do depozitáře muzea, připravili jsme pro vás první článek o vybraných exponátech. Do dalšího čísla se však můžete zapojit i vy. Bude k tomu stačit jediné: e-mailem nám napište jedno písmeno na [kultura@mestortyne.cz](mailto:kultura@mestortyne.cz). Podle toho, jaká písmena nám napíšete, vybereme exponáty, jejichž název začíná daným písmenem. Vybírat budeme z nejčastěji uvedených písmen. V každém vydání našich novin pro vás připravíme povídání o třech až čtyřech exponátech.

Aby to bylo spravedlivé, v prvním čísle novin zahájíme povídání o exponátech našeho muzea s písmenem **A**.

### Araukarit

Zvláštností žaltmanských arkóz je zkřemenělé dřevo – araukarit. Jsou to zbytky prvohorních stromů, jejichž dřevitá hmota byla impregnována kyselinou křemičitou, uvolněnou při rozkladu křemičitanů v okolních usazených horninách. Kyselina křemičitá se postupně změnila v opál. Roku 1933 byla zřízena přírodní rezervace „Radvanické araukarity“, o rok později rozšířená o oblast Kryštofových kamenů nad Tmavým dolem. Tato rezervace byla roku 1965 neuváženě zrušena, a tak najít dneska araukarit ve volné přírodě je docela vzácnost.



### Almuženka

Almuženka neboli žebračenka byla pro nezaměstnané a sociálně slabé obyvatele našeho města během velké hospodářské krize jakousi poukázkou na koupi základních potravin, hygienických potřeb či oděvů. V tomto případě mluvíme o poukázce z 30. let 20. století na 10 h, vydané v Úpici v podobě trhacích papírů o velikosti 4x4 cm opatřených razítkem obecního úřadu.



### Akumulátorové lampy

Několik let byly sicerky jediným povoleným svítidlem pro havíře a dozorce. Teprve od roku 1920 byly zaváděny i lampy akumulátorové. Horníci používali tzv. hlavovky, lampy s reflektorem připevněným na přilbě. První hlavovky, které byly kovové a poměrně těžké, byly v roce 1964 nahrazeny samonabíjecí lampou z Elektrosvitu Bohatice s akumulátorem a reflektorem z umělé hmoty. Jejich používání skončilo uzavřením svatoňovických dolů roku 1990.

*(Pokračování příště) (rs)*





## Knižní novinky z našeho regionu

**Eva Koudelková, Petr Hnyk, Jan Meier, Miroslava Moravcová, Milan Škvrna, Marie Vintrová: POMNICOVSKÉ OSUDY ČECHŮ Z BROUMOVSKA**

Cílem této knihy je upozornit na téma z naší historie, jež je v posledních desetiletích naší historiografií spíše opomíjené, a tudíž v širším povědomí nepříliš známé. Avšak i pro ty, kdo o situaci v Sudetech v září 1938 něco vědí, jsou události s ní spojené nejasné a obestřené množstvím dohadů. Proč se zaměřujeme právě na Broumovsko, je snadno vysvětlitelné: ve skromném počtu novodobých titulů, které na toto téma vyšly, mu bylo vždy věnováno nejméně prostoru. Knížka se snaží zodpovědět dvě zásadní otázky: co se stalo a proč se to stalo. Texty doprovází bohatý obrazový materiál, v mnoha případech objevný a výmluvný.

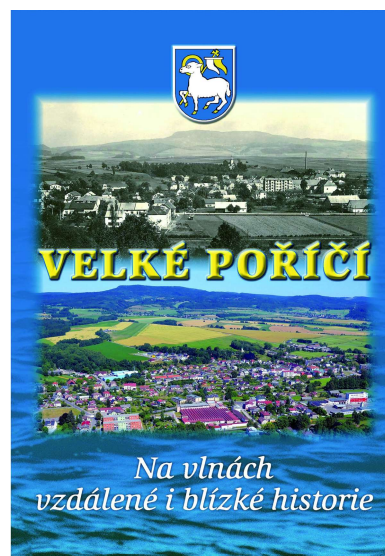
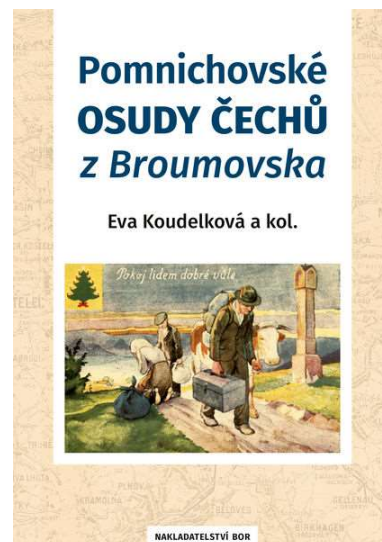
**Vlastivědný sborník kraje Aloise Jiráska, Boženy Němcové a bratří Čapků RODNÝM KRAJEM č. 63**

V prodeji je nový vlastivědný sborník Rodným krajem č. 63. Jen namátkou můžeme z aktuálního čísla vybrat několik témat: připomeneme si smírčí kříže, které se nachází v okolí Úpice, podíváme se na geologické zajímavosti potoka Dřevíče, sfáráme do podzemí bohdašínského dolu Josef, dozvíme se, jak se v Ratibořicích rodila protinapoleonská koalice, budeme pátrat po rodišti Magdalény Novotné, slavné babičky Boženy Němcové, či si zacvičíme s bezděkovskými Sokoly. Sborník obsahuje i zajímavý rozhovor s letitým sborníkem náhodského pěveckého sboru Hron a studentského Sborečku Vlastimilem Čejpem.

**Kolektiv autorů: VELKÉ POŘÍČÍ NA VLNÁCH VZDÁLENÉ I BLÍZKÉ HISTORIE**

V prosinci 2021 byla vydána nová výpravná publikace, která nemá svým rozsahem a obsahem v historii obce Velké Poříčí obdoby. Její autoři vás na 247 stránkách provedou historií, přírodou, geologií a mnoha dalšími zajímavostmi Velkého Poříčí. Popsané události jsou opatřeny bohatou fotodokumentací.

(rs)





## Rozhovor

## Jakub Kroulík | Hypnotizér

Hypnotizér Jakub Kroulík je prvotřídním expertem na hypnózu a milovníkem magického umění a módy z viktoriánské éry a začátku dvacátého století v Evropě. Tajemství tohoto umění z pohledu dnešních vědeckých poznatků poodhalil již na více než devadesáti přednáškách po České republice.

Richard Švanda (RS): Pane Kroulíku, jak jste se dostal k hypnóze?

Jakub Kroulík (JK): Pocházím ze Rtně v Podkrkonoší, tedy z kraje Břetislava Kafky. Efekty, které dělal, mě od mala fascinovaly. Proto jsem se začal věnovat kouzelnictví, chtěl jsem se naučit hypnotizovat, a to jsem v té době viděl jen u kouzelníků. Bylo pro mě trochu zklamáním, když jsem zjistil, že kouzelníci jako Copperfield hypnózu předstírají. Přesto mě kouzlení chytlo, ale hledal jsem dál. Když jsem se pak dostal pod křídlo mého mistra, zjistil jsem, že u Kafky se o žádné nadpřirozeno nejednalo, ale že Kafka byl výborným hypnotizérem a mentalistou. Mentalismu a hypnóze se věnuji přes patnáct let.

RS: Byla nějaká oblast/činnost v rámci hypnózy, s níž jste se potýkal?

JK: Cesta k pochopení a objevení toho, že mám talenty, které mě predisponují k hypnóze, byla dlouhá a bez mého mistra by byla možná i bez cíle. Po tomto momentu už nebylo s čím se potýkat.



RS: Je možné stanovit nějakou hranici, u níž byste si řekl, že jste dosáhl v hypnóze vrcholu a dále již jít nelze?

JK: Čistě v rámci hypnózy jako techniky ano. Věřím ovšem, že příbuzné obory jako mentalismus či cvičení paměti a pozornosti jsou nevyčerpatelné.





RS: Prozradíte našim čtenářům nějakou perličku ze své kariéry (např. nejzajímavější člověk, s nímž jste pracoval, nejzajímavější okamžik během hypnózy apod.)

JK: Dlouhodobě se zabývám studiem zázračného uzdravování na hromadných akcích, které organizují křesťanští charismatičtí pastoři. Přes tento zájem jsem se před několika lety dostal k tehdy okrajovému, dnes silnému, proudu vyhánění ďábla – exorcismu – na akcích podobného rázu. Podobně jako u zázračného uzdravování i u vyhánění ďábla se dají všechny přítomné efekty a prožitky vysvětlit hypnózou. Rozhodl jsem se to prakticky zkusit a shodou okolností se mi k tomu vyskytla výborná příležitost v rámci Evropského skeptického kongresu 2017. Tam jsem několik účastníků zhypnotizoval, aby se jim vytvořil odpor k svěcené vodě a posvěceným předmětům dodaným přítomným knězem. Poté jsem na nich demonstroval exorcismus. Nerozpoznali byste rozdíl mezi tzv. skutečnými věřícími na exorcistických setkáních a mezi mými hypnotizovanými médii.

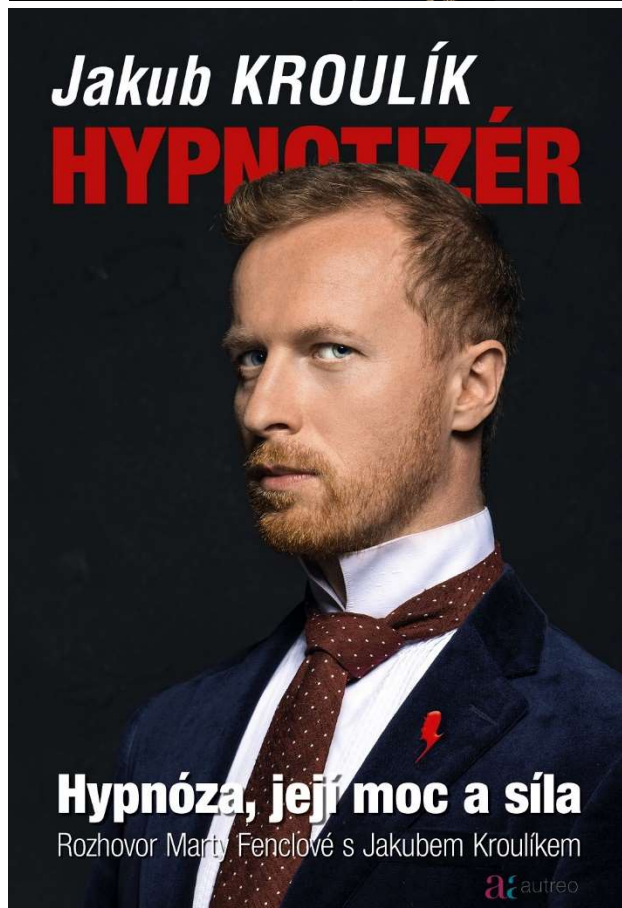
RS: Vydal jste knihu s názvem Hypnotizér: Hypnóza, její moc a síla. Co se v ní čtenáři mohou dozvědět?

JK: Knihu jsme dali dohromady s novinářkou Martou Fenclovou. Hypnóza, její moc a síla dokumentuje historii hypnózy, současné vnímání a rozebírá mýty o hypnóze. Mimo jiné se část knihy detailněji věnuje mé cestě k hypnóze, mentalismu a projektům zkoumajícím paranormální, u kterých konzultuji.

*Děkujeme za rozhovor.*

*Rozhovor připravil Richard Švanda.*

*Fotografie: Antonín Lavrenčík*





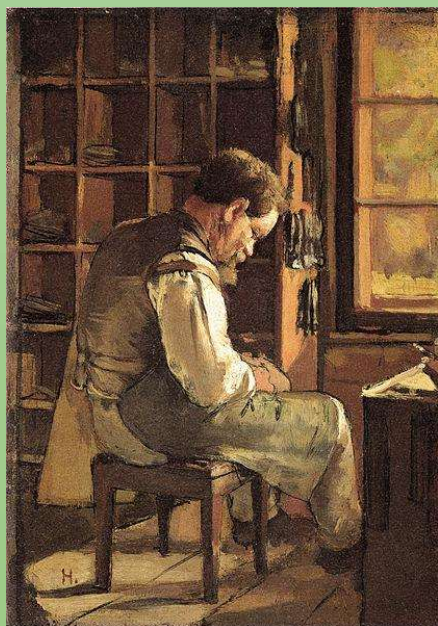
## Plánované akce u nás a v okolí

### 11. – 20. 2. 2022: VÝSTAVA ZA STARÝMI ŘEMESLY A ŽIVNOSTMI POD JESTŘEBÍMI HORAMI

Malý kulturní sál, Rtyně  
v Podkrkonoší

Otevřeno každý den  
od 10 do 16 hod.

Víte, co dělal takový bednář  
nebo tkadlec? Zveme vás na  
výstavu, kde se to dozvíte.  
A také zjistíte, jaká řemesla  
a živnosti se provozovaly  
v minulosti ve Rtyni v Pod-  
krkonoší. Výstavu obohatí  
exponáty z depozitáře  
rtyňského muzea.



### 25. 2. 2022: PŘEDNÁŠKA HROZBA Z VESMÍRU KDYSI A DNES

Kino Na Rychtě, Rtyně  
v Podkrkonoší  
začátek v 17:30 hod.

Během přednášky se dozvíte  
informace o vesmírných  
objektech, které dopadly na  
naši planetu v minulosti (také  
v našem regionu), jaký měly  
vliv na historii a také si povíme  
o těch, které jsou nebezpečím  
pro nás v současné době  
i v budoucnosti.  
Přednáší Richard Švanda.

### ÚNOR/BŘEZEN 2022: VÝSTAVA K HISTORII RTYŇSKÉ HVĚZDÁRNY

V malém kulturním sále ve  
Rtyni v Podkrkonoší  
proběhne výstava, která  
přiblíží historii rtyňského  
astronomického  
pozorování. Ve spolupráci  
s rodinou Drbohlavových  
připomeneme začátky  
rtyňské hvězdárny,  
úspěchy, jichž bylo  
dosaženo a také, jak se  
dále rozvíjela zdejší  
astronomická pozorování  
v 80. a 90. letech minulého  
století.

**Termín výstavy bude  
upřesněn.**



Muzejní čtvrtletník vydává Město Rtyně v Podkrkonoší, Hronovská 431, 542 33 Rtyně v Podkrkonoší,  
IČO: 00278238. Povolení MK ČR E 24310.

Odpovědný redaktor: Bc. Richard Švanda (rs).

Muzejní čtvrtletník je k dostání zdarma na Městském úřadě ve Rtyni v Podkrkonoší, na pokladně rtyňského muzea  
(v době letní tur. sezóny), Městské knihovně Rtyně v Podkrkonoší a ve vybraných informačních centrech Kladského  
pomezí. Změna programu uvedených akcí vyhrazena – pro aktuální informace vždy sledujte webové stránky a facebook  
města Rtyně v Podkrkonoší a muzea.

*Příští číslo vyjde v květnu 2022.*

Městské muzeum a turistické informační centrum Rtyně v Podkrkonoší, Kostelecká 141, 542 33 Rtyně v Podkrkonoší  
/ [www.muzeumrtyne.cz](http://www.muzeumrtyne.cz) / e-mail: [muzeum@mestortyne.cz](mailto:muzeum@mestortyne.cz) / tel. 602 123 990